

Nálezy keramiky v nejstarších částech areálu budov hotelu Joseph1699

pocházejí především ze zasypané mikve a vrstev pod bývalými podlahami nejstarších místností v prvním patře hotelu kolem mikve.



Jedná se o nádoby z pálené hlíny ze 17. a 18. století, které byly uzpůsobeny pro přípravu jídel na ohništi v černých kuchyních. (ve vitrině jsou vystaveny nohy těchto nádob – nádoby měly obvykle 3 nohy). Tento typ nádob byl v té době užíván prakticky všemi vrstvami obyvatelstva, později si majetnější pořizovali bílou kameninu.

Dochované nálezky bílé keramiky je mělké kameninové nádobí empírového stylu z počátku 19. století, které používala hlavně střední (měšťanská) vrstva. Ti chudší nadále používali nádoby z pálené hlíny, nejbohatší už tehdy porcelán.

Bílá kamenina ve vitríně byla vyrobena někdy kolem roku 1800 až 1820, byla k mání na trzích, měla podobný motiv a tak ji dokupovali po kusech. Pálenou hlínu nelze jednoznačně identifikovat, protože vyrobeno bylo hodně v každé páté vesnici, ale kamenina nebo porcelán byla vyráběna v několika manufakturách, nejdříve v západních Čechách, potom i na Moravě.

Nálezky bílé kameniny pocházejí z manufaktur v blízkém okolí Třebíče – ve Vranově nad Dyjí a v Kravsku na Znojemsku.

Na dvou nalezených střepech se dochovala značka výrobce nebo její část:



VZOREK A - Továrna na kameninu ve Vranově nad Dyjí

- jedna z prvních továren a nejvýznamnější na Moravě, také jedna z největších. Založena byla v r. 1799 Josefem Weisem z Prahy. Značka byla užívána v letech 1799 až 1832, Továrna byla v provozu do r. 1882. Výrobek pochází z počátku výroby, někdy v letech 1800 až 1820. Kobaltově modrý vzor (viz též níže) se nazývá durynská linka (podle původu) – linka se čtyřmi tečkami a třemi obloučkovými čárkami, nebo také vídeňský vzor, kterým se také zdobil přeneseně i vídeňský porcelán.





VZOREK B – Továrna na kameninu v Kravsku na Znojemsku

– továrnu založil v r. 1820 Michael Rauffer, původem dílovedoucí v továrně ve Vranově. Svými výrobky zdatně konkurovala Vranovu (trochu horší kvalita). Výrobek pochází z doby po r. 1820, zdořen je opět oblíbenou durynskou linkou. Oba vzorky patří k lepším na tehdejší trhu (mělké tenkostěnné talíře)

